

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE -GRUPPO SCINTILLE-

(3 ANNI)

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Traguardi di sviluppo	Ambiti	Competenza osservabile	Attività/Compiti significativi
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	EMOZIONI	Comunica attraverso la mimica ed i gesti i propri bisogni e stati d'animo, esprime verbalmente il suo stato d'animo del momento. Partecipa al gioco simbolico.	-Cerchio della mattina(giochi sulle emozioni) -Conversazioni guidate inerenti le varie componenti della competenza socioemotiva (espressione, comprensione, regolazione, comportamenti prosociali) -Attenzione alle emozioni in ogni momento della giornata (Es. durante i conflitti).
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	LIBRI/STORIE	Consulta libri illustrati, pone domande e/o fa commenti. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni.	-Lettura libri illustrati individuale o di gruppo -Conversazioni guidate inerenti un libro o racconto. -Semplici drammatizzazioni
	DISEGNI/ATTIVITÀ CREATIVE E MANIPOLATIVE	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità. Usa diversi tipi di strumenti grafici: matite, pennarelli, colori a dita, pennello... utilizzando tutto lo spazio a disposizione, senza uscire dal foglio.	-Attività grafico-pittorica su basi diverse e con diversi strumenti, materiali e tecniche. -Attività creative con forbici, colla e materiali naturali -Attività manipolative (Es.: pasta di sale, fango, argilla, creta, sabbia...) -Scatola azzurra (sand box)
Segue con curiosità e piacere spettacoli di	DRAMMATIZZAZIONE/MUSICA	Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per tutto il tempo richiesto	-Partecipazione a spettacoli teatrali, di maghi e burattini -Drammatizzazioni delle insegnanti

vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte		Sviluppa interesse per l'ascolto della musica	-Ascolto di musiche di vario genere
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	CANZONI RITMI	Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. Produce sequenze sonore con la voce, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta semplici canzoncine, anche in coro. Riproduce semplici ritmi sonori	-Canzoni -Riproduzione di suoni e rumori con vari strumenti musicali e con materiali naturali -Ascolto di suoni e melodie -Sequenze sonore guidate con materiali vari

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA			
Traguardi di sviluppo	Ambiti	Competenza osservabile	Attività/Compiti significativi
Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	ESPRESSIONE VERBALE	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	-Cerchio del mattino -Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Lettura condivisa di libri illustrati -Tutoraggio tra pari
	CONSEGNE	Esegue consegne semplici impartite	-Gioco spontaneo

		dall'adulto o dai compagni.	- "Camerieri" del pranzo
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	CAPACITÀ DI ESPRIMERE EMOZIONI	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile. Individua emozioni espresse da illustrazioni. Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	- Laboratorio emotivo (lettura storie e conversazioni) - Cerchio del mattino - Gestione dei conflitti
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	POESIE/ FILASTROCCHES	Recita poesie, canzoni, filastrocche. Sperimenta semplici drammatizzazioni.	- Cerchio della mattina - Gioco spontaneo - Giochi musicali - Canzoni e filastrocche
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	CAPACITÀ DI PORRE DOMANDE	Pone domande sulla quotidianità e sui propri bisogni personali	- Cerchio della mattina - Routine di pranzo e bagno - Gioco spontaneo in natura
	RACCONTI	Racconta esperienze e vissuti in modo per lo più comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.	- Cerchio della mattina - Conversazioni guidate in gruppo - Kamishibai
	ASCOLTO DI STORIE E LIBRI	Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di	- Lettura di libri, racconto di storie e drammatizzazione - Invenzione condivisa di storie

		comprendere il significato generale. Inizia, sotto la guida dell'insegnante, ad inventare brevi tratti di storie.	-Kamishibai -Story stones
	INTERAZIONI TRA PARI	Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	-Gioco spontaneo
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	ALTRE LINGUE	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	-Canzoni e giochi di gruppo in lingua inglese -Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua inglese.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA			
Traguardi di sviluppo	Ambiti	Competenza osservabile	Attività/Compiti significativi
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla	OGGETTI	Raggruppa e ordina materiali e oggetti secondo alcuni criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, se stimolato dall'insegnante. Confronta le quantità (uno, due, tre, tanti...)	-Riordino della sezione interna ed esterna -Divisione dei materiali manipolativi -Sparecchiare -Attività e giochi con materiali specifici -Lettura libri con immagini reali -Eeguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona -Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche e funzioni

sua portata.			
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	ORGANIZZAZIONE TEMPORALE	Acquisisce il ritmo della giornata	-Verbalizzazione nella ripetitività delle azioni
Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.		Riferisce esperienze vissute nel passato recente, sa dire cosa avverrà in un futuro immediato.	-Cerchio della mattina -Conversazioni guidate in piccolo gruppo
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	VIVENTI (persone, animali, natura)/ FENOMENI NATURALI	Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.	-Lettura di libri in piccoli gruppi -Orto -Raccolta tesori del giardino -Laboratorio di cucina con prodotti della natura o di origine animale -Cerchio della mattina -Osservazione dell'ambiente esterno circostante -Supporto audio e musicale -Gioco spontaneo nel selvatico -Pittura dal vero
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	MACCHINE/ TECNOLOGIA	Realizza semplici oggetti con materiali destrutturati, utilizza giochi meccanici.	-Manipolazione creta e argilla -Gioco spontaneo al tavolo/angolo della costruttività (loose parts) -Uso della macchina fotografica -Banco del falegname -Uso del microscopio elettronico

Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	NUMERI	Inizia ad associare le prime quantità ai nomi delle cifre (uno, due, tre) Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. Inizia a sperimentare le prime misurazioni di peso e lunghezza	-Verbalizzazione nel momento del pranzo e nella cura personale -Prime misurazioni utilizzando il corpo -Esperimenti sui pesi e le misurazioni in natura -Giochi matematici in piccolo gruppo -Gioco dei dadi di Petra -Giochi motori a punti -Esperimenti sui pesi e le misurazioni in natura -Uso di bilance, termometri, carrucole, bindelle e bastoni centimetrati, linee dei numeri, brocche graduate, contagocce...
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	SPAZIO	Comprende consegne che contengano concetti come avanti/indietro, sopra/sotto Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando i concetti di sopra/sotto, avanti/indietro	-Routine -Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Giochi di gruppo

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE			
Traguardi di sviluppo	Ambiti	Competenza osservabile	Attività/Compiti significativi
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere	RELAZIONE CON GLI ALTRI	Gioca in modo costruttivo e creativo in piccolo gruppo. Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo	-Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Giochi guidati in giardino e nel selvatico -Attività artistiche -Cerchio della mattina -Conversazioni in piccolo gruppo

le proprie ragioni con adulti e bambini.		<p>pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nelle attività scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p>	
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	IDENTITÀ PERSONALE	Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, e inizia ad esprimerli talvolta motivandoli	<ul style="list-style-type: none"> -Cerchio della mattina -Routine del bagno, pranzo, merenda -Gestione "emotiva" dei conflitti
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	CULTURA FAMILIARE	Sa di avere una storia personale e familiare. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti	<ul style="list-style-type: none"> -Cerchio della mattina -Conversazioni guidate in piccolo gruppo -Costruzione di libri che riportano la storia personale e familiare (se emerso dai bambini)
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	RELAZIONE CON GLI ALTRI	<p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p> <p>Inizia ad attuare comportamenti prosociali. Interagisce in coppia o in piccolo gruppo nel gioco e nelle attività scambiando informazioni e opinioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cerchio della mattina -Gioco spontaneo -Conversazioni guidate in piccolo gruppo -Attività artistiche e costruttive in piccolo gruppo

<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>REGOLE</p>	<p>Pone domande su ciò che è bene o male. Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme. Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Attività psicomotoria in salone e all'aperto -Routine quotidiane -Gestione dei conflitti -Cerchio della mattina
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>AUTONOMIA</p>	<p>Si muove con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando voce e movimento in rapporto all'ambiente e alle regole condivise.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Routine quotidiane -Cerchio della mattina

CAMPO DI ESPERIENZA: CORPO E MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi di sviluppo	Ambiti	Competenza osservabile	Attività/Compiti significativi
Il bambino vive	AUTONOMIE	Vive pienamente la propria corporeità, si approccia	-Attività libere e guidate in natura

<p>pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>		<p>alle proposte in modo autonomo sfruttando e attivando le potenzialità che la propria corporeità gli consente. Inizia a manifestare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola: si sveste e riveste da solo, ecc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Routine quotidiane -Incarichi (Es.:aiutante, camerieri...) -Giochi motori spontanei e guidati all'aperto -Attività artistiche con diverse parti del corpo
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>CURA DI SÈ</p>	<p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici, i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Si prende cura della propria pulizia in autonomia; osserva le principali abitudini di igiene personale. Si sveste e si riveste da solo con indumenti semplici. Mangia correttamente servendosi delle posate; esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Routine quotidiane -Giochi guidati sulle parti del corpo -Lettura condivisa di libri tematici -Pranzo: servirsi da soli
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>MOVIMENTO</p>	<p>Prova piacere nel movimento e padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio, li applica nei giochi individuali e di gruppo e inizia ad essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Giochi motori guidati all'aperto -Giochi in piccolo o grande gruppo
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei</p>	<p>COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</p>	<p>Inizia a controllare la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Attività artistiche di manualità fine (ritaglio, collage, coloritura con pennelli e pastelli di vario

giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.		non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare...) Inizia a controllare l'esecuzione del gesto e a valutare alcuni rischi. Interagisce in piccolo gruppo nei giochi di movimento e nella danza	tipo, gessi, rametti...) -Attività di falegnameria con piccoli martelli e chiodini, incisione/scultura su siporex o altro materiale con viti e sassi -Arrampicata in natura, sugli alberi -Attività psicomotoria in salone e all'aria aperta -Danze libere e strutturate
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	PARTI DEL CORPO	Riconosce il proprio corpo e ne nomina le parti. Rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali.	-Giochi motori -Canzoni -Attività artistiche e grafiche