

PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE -GRUPPO FIAMMELLE-

(4 ANNI)

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
Traguardi di sviluppo	Competenza osservabile	Attività/Compiti significativi
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Comunica verbalmente i propri stati d'animo del momento e del passato, anche utilizzando il gioco simbolico.	-Cerchio della mattina (giochi sulle emozioni) -Conversazioni guidate inerenti le varie componenti della competenza socioemotiva (espressione, comprensione, regolazione, comportamenti prosociali) -Attenzione alle emozioni in ogni momento della giornata (Es. durante i conflitti). -Gioco spontaneo
Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Consulta libri illustrati, pone domande e/o fa commenti. Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici.	-Lettura libri illustrati individuale o di gruppo -Conversazioni guidate inerenti un libro o racconto. -Semplici drammatizzazioni -Gioco spontaneo
	Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza. Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione. Usa diverse tecniche coloristiche.	-Attività grafico-pittorica su basi diverse e con diversi strumenti, materiali e tecniche. -Attività creative con forbici, colla e materiali naturali -Attività manipolative (Es.: pasta di sale, fango, argilla, creta, sabbia...) -Scatola azzurra (sand box)
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali,	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	-Partecipazione a spettacoli teatrali, di maghi e burattini -Drammatizzazioni delle insegnanti -Ascolto di musiche di vario genere

musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	Manifesta apprezzamento per spettacoli di vario tipo, opere d'arte e musicali, ed esprime semplici giudizi, seguendo il proprio gusto personale.	-Uscite sul territorio (mostre, concerti...)
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.	Ascolta e riproduce suoni e rumori dell'ambiente. Produce sequenze sonore con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta canzoncine, anche in coro. Riproduce ritmi sonoro-musicali	-Canzoni -Riproduzione di suoni e rumori con vari strumenti musicali e con materiali naturali -Ascolto di suoni e melodie -Ascolto dei suoni dell'ambiente -Sequenze sonore guidate con materiali vari
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Inizia a esplorare i primi alfabeti musicali per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	-Giochi musicali con prime notazioni informali

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Traguardi di sviluppo	Competenza osservabile	Attività/Compiti significativi
Il bambino usa la lingua	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il	-Cerchio del mattino

italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	proprio lessico, comprende parole e discorsi. Comprende ed esegue consegne in situazioni note e non note.	-Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Lettura condivisa di libri illustrati -Tutoraggio tra pari -Incarichi quotidiani (es. pranzo, bagno...)
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Esprime in modo chiaro sentimenti e stati d'animo, motivandoli. Individua emozioni espresse da illustrazioni e ipotizza situazioni che le causano. Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	-Laboratorio emotivo (lettura storie e conversazioni) -Cerchio del mattino -Gestione dei conflitti -Gioco spontaneo
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Recita poesie, canzoni, filastrocche. Inventa parole e rime; ipotizza il significato di parole non note.	-Cerchio della mattina -Gioco spontaneo -Giochi musicali -Canzoni e filastrocche -Invenzione di semplici filastrocche in rima
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole	Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.	-Lettura di libri, racconto di storie -Conversazioni guidate su storie e racconti ascoltati -Kamishibai
	A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi un racconto e lo drammatizza insieme ai compagni. Inventa storie, talvolta con la guida dell'insegnante.	-Lettura di libri, racconto di storie e drammatizzazione -Kamishibai -Invenzione condivisa di storie -Story stones

	Pone domande sulla quotidianità e fa ipotesi sugli avvenimenti vissuti o osservati.	-Cerchio della mattina -Gioco spontaneo in natura
	Interagisce con i compagni nel gioco scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.	-Gioco spontaneo
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi. Inventa parole anche in lingue diverse.	-Canzoni e giochi di gruppo in lingua inglese -Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frasi in lingua inglese. -Gioco spontaneo
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri. Riproduce lettere, simboli e numeri utilizzando materiali diversi. Copia il proprio nome.	-Libri a tema a disposizione -Abecedario/Alfabetario a disposizione -Giochi guidati -Gioco spontaneo

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA		
Traguardi di sviluppo	Competenza osservabile	Attività/Compiti significativi
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne	Raggruppa e ordina materiali e oggetti secondo alcuni criteri diversi, ne identifica alcune proprietà. Confronta e fa stime delle quantità Esegue misurazioni utilizzando il proprio corpo e strumenti	-Divisione dei materiali manipolativi -Attività e giochi con materiali specifici (es.: gioco dei dadi di Petra, -Lettura libri con immagini reali

<p>identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>standard e non. Inizia ad utilizzare semplici simboli per registrare le quantità sotto la guida dell'insegnante Crea sequenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Uso di references -Uso di bilance, termometri, carrucole, bindelle e bastoni centimetrati, linee dei numeri, brocche graduate, contagocce... -Attività relative alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona -Raccogliere piante, oggetti e raggrupparli secondo criteri; costruire semplici erbari, terrari, classificazioni degli animali noti secondo caratteristiche e funzioni -Tessitura con telai
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cerchio della mattina -Gioco del calendario -Lettura di libri a tema -Filastrocche -Osservazione della posizione del sole nel corso della giornata -Costruzione di una linea del tempo
<p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cerchio della mattina -Conversazioni guidate in piccolo gruppo
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti.</p>	<p>Individua, classifica e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. Confronta animali e ambienti diversi, formulando ipotesi ed esplorando possibili risposte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione dell'ambiente esterno circostante -Uso della lente di ingrandimento -Osservazione piante e animali; raccolta e costruzione di semplici erbari, terrari... -Uso della macchina fotografica -Costruzione libro delle stagioni -Lettura di libri in piccoli gruppi -Orto

		<ul style="list-style-type: none"> -Gioco spontaneo nel selvatico -Cerchio della mattina -Supporto audio e musicale -Pittura dal vero -Laboratorio di cucina con prodotti della natura o di origine animale
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi	Realizza oggetti con materiali destrutturati, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.	<ul style="list-style-type: none"> -Smontaggio di piccoli elettrodomestici -Manipolazione creta e argilla -Gioco spontaneo al tavolo/angolo della costruttività (loose parts) -Uso della macchina fotografica -Banco del falegname -Uso del microscopio elettronico
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.	<p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Inizia ad operare con i numeri giocando ad aggiungere, sottrarre e dividere.</p> <p>Sperimenta le misurazioni di peso e lunghezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi matematici in piccolo gruppo -Gioco dei dadi di Petra -Giochi motori a punti -Misurazioni utilizzando il corpo e strumenti standard e non -Esperimenti sui pesi e le misurazioni in natura -Uso di bilance, termometri, carrucole, bindelle e bastoni centimetrati, linee dei numeri, brocche graduate, contagocce... -Attività relative alla vita quotidiana che implicino conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona
Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.;; segue correttamente	<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze).</p> <p>Esegue percorsi noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Uscite sul territorio -Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Giochi motori di gruppo

un percorso sulla base di indicazioni verbali.		
--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE		
Traguardi di sviluppo	Competenza osservabile	Attività/Compiti significativi
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	Gioca in modo costruttivo e creativo in piccolo gruppo. Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso e la cerchia dei suoi familiari/amici.	-Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Giochi guidati in giardino e nel selvatico -Attività artistiche -Cerchio della mattina -Conversazioni in piccolo gruppo
Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, li esprime, li sa motivare e inizia a regolare le proprie reazioni emotive.	-Cerchio della mattina -Laboratorio emotivo -Lettura di libri a tema -Gestione "emotiva" dei conflitti
Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.	Sa di avere una storia personale e familiare. Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti. Conosce alcune tradizioni della propria comunità.	-Cerchio della mattina -Uscite sul territorio -Conversazioni guidate in piccolo gruppo -Costruzione di libri che riportano la storia personale e familiare (se emerso dai bambini)
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e	Collabora al lavoro di gruppo. Attua comportamenti prosociali.	-Cerchio della mattina -Gioco spontaneo

<p>con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>Interagisce con i compagni nel gioco e nelle attività scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. Interagisce con gli adulti iniziando a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni guidate in piccolo gruppo -Attività artistiche e costruttive in piccolo gruppo
<p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Pone domande su ciò che è bene o male, sui temi esistenziali e religiosi. Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nell'attività. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Gestione "emotiva" dei conflitti -Cerchio della mattina -Lettura di libri a tema e conversazione guidata -Progetto di IRC
<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>	<p>Si muove con sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando voce e movimento in rapporto all'ambiente e alle regole condivise. Inizia a muoversi con consapevolezza sotto la guida dell'adulto in ambienti non familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Routine della giornata -Uscite sul territorio -Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico

CAMPO DI ESPERIENZA: CORPO E MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE– IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi di sviluppo	Competenza osservabile	Attività/Compiti significativi
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<p>Vive pienamente la propria corporeità, si avvicina alle proposte in modo autonomo sfruttando e attivando le potenzialità che la propria corporeità gli consente. Inizia a percepire il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità. Manifesta condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attività libere e guidate in natura -Routine quotidiane -Incarichi (Es.:aiutante, camerieri...) -Giochi motori spontanei e guidati all'aperto -Attività artistiche con diverse parti del corpo -Danze libere e strutturate
<p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici, i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. Si prende cura della propria pulizia in autonomia Mangia correttamente e distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli o assaggiarli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Routine quotidiane -Giochi guidati sulle parti del corpo -Lettura condivisa di libri tematici -Pranzo: servirsi da soli
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico -Giochi motori guidati all'aperto -Giochi in piccolo o grande gruppo
<p>Controlla l'esecuzione del</p>	<p>Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che</p>	<p>-Gioco spontaneo in giardino e nel selvatico</p>

<p>gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<p>richiedono l'uso di piccoli e grandi attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti di media precisione (tagliare, piegare, svitare, avvitare, intagliare, incidere...) Inizia a controllare l'esecuzione del gesto e a valutare alcuni rischi. Interagisce in piccolo e grande gruppo nei giochi di movimento e nella danza. Si muove seguendo accuratamente ritmi. Rispetta, in condizione di tranquillità, le regole condivise nel gioco.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attività artistiche di manualità fine (ritaglio, collage, coloritura con pennelli e pastelli di vario tipo, gessi, rametti...) -Attività creative con schemi ricorrenti e motivi -Attività di falegnameria con piccoli martelli e chiodini, incisione/scultura su siporex o altro materiale con viti e sassi -Smontaggio piccoli elettrodomestici -Arrampicata in natura, sugli alberi -Giochi motori -Danze libere e strutturate -Uscite sul territorio
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce rappresentazioni grafiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi motori -Canzoni -Attività artistiche e grafiche